

Novembre 2025



N°4

Revue de l'association Harpes Détour



ISSN 3076-5153
lesnotesdefestivharpes@gmail.com
Directeur de publication : Olivier-Gabriel Humbert

SOMMAIRE

Une harpe de A à Z par François Glessner 2	Construire une harpe avec d'autres instruments 21	Construire une harpe, version BD 22
Construire une harpe, version bâtiments 23	Construire une harpe, version science-fiction 24	Faire pousser ou cultiver une harpe 25
Humour 27	Ikéharpe 30	Deux BD : Spirélix Olivier-Gabriel Humbert 31

Les images des pages 21 à 29 ont été générées à l'aide d'une IA.

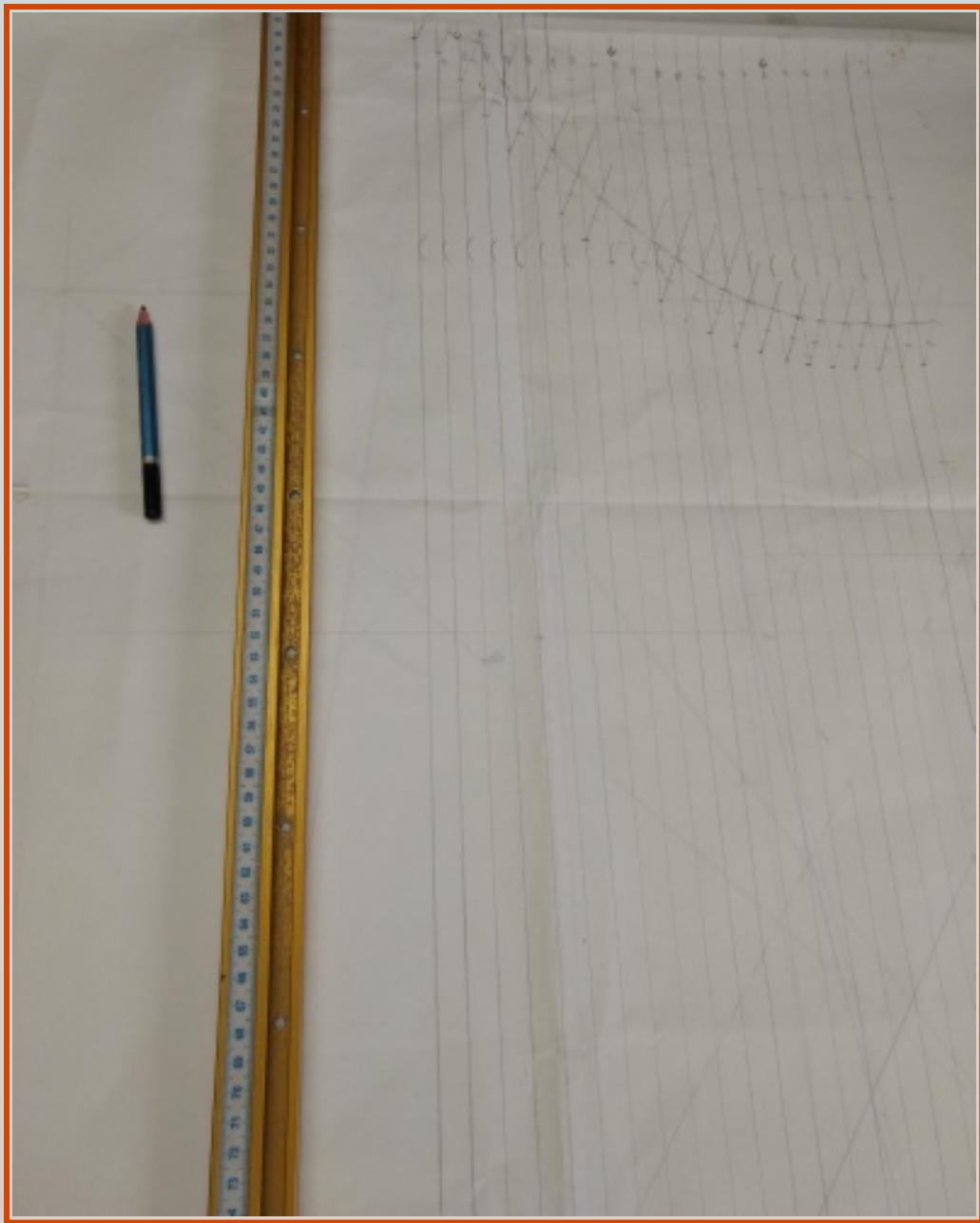
Ce quatrième numéro est entièrement consacré au thème de la construction d'une harpe.

Il s'ouvre sur la fabrication concrète d'un instrument, façonné par la main de l'homme, avant de s'aventurer du côté des créations imaginaires et artificielles, pour finalement revenir à l'humain, mais cette fois dans le domaine de l'imaginaire, au travers de quelques bandes dessinées.

Le prochain numéro sera consacré à des textes accompagnés d'images.

Olivier-Gabriel Humbert

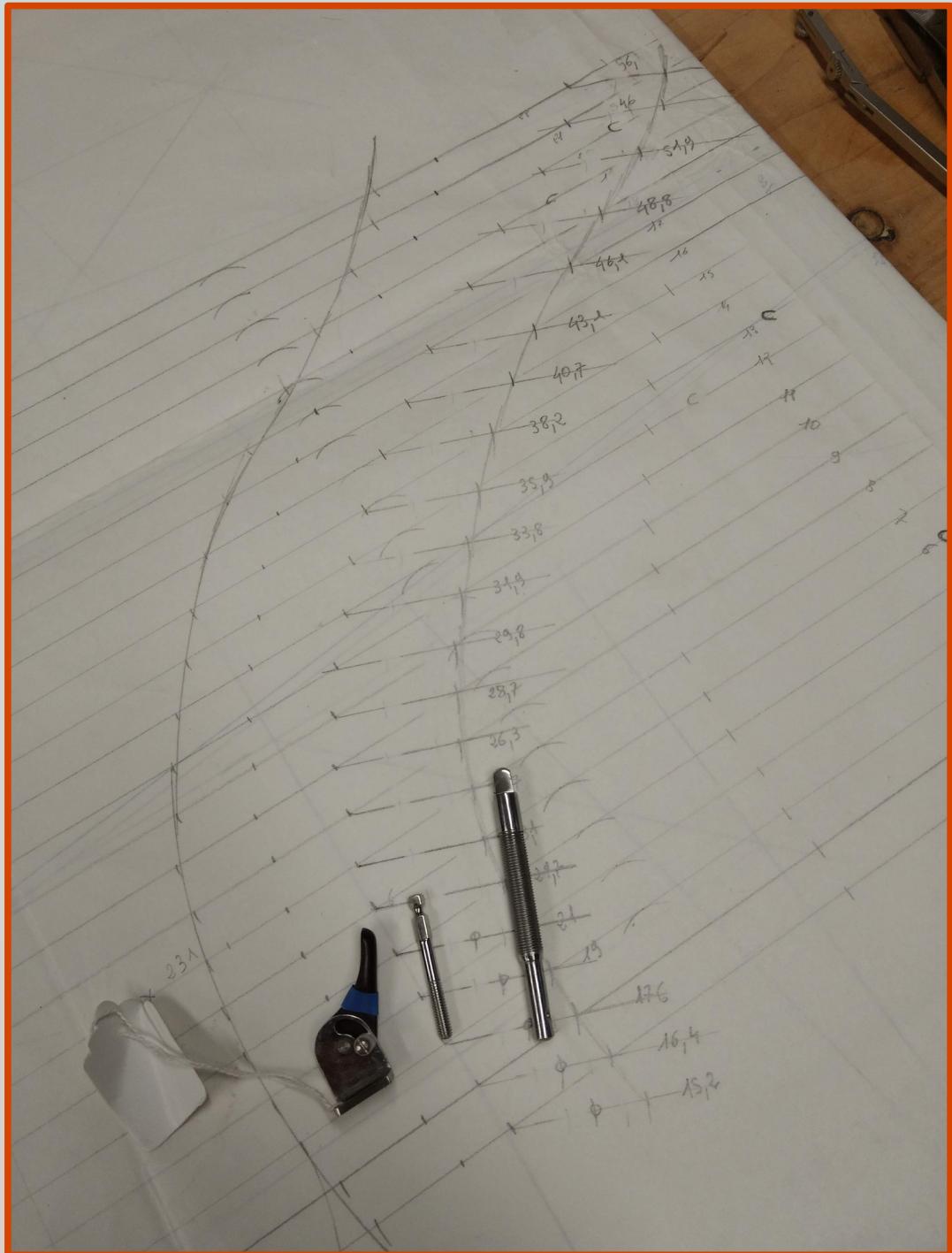
UNE HARPE DE A À Z, PAR FRANÇOIS GLESSER



ÉTAPE 1

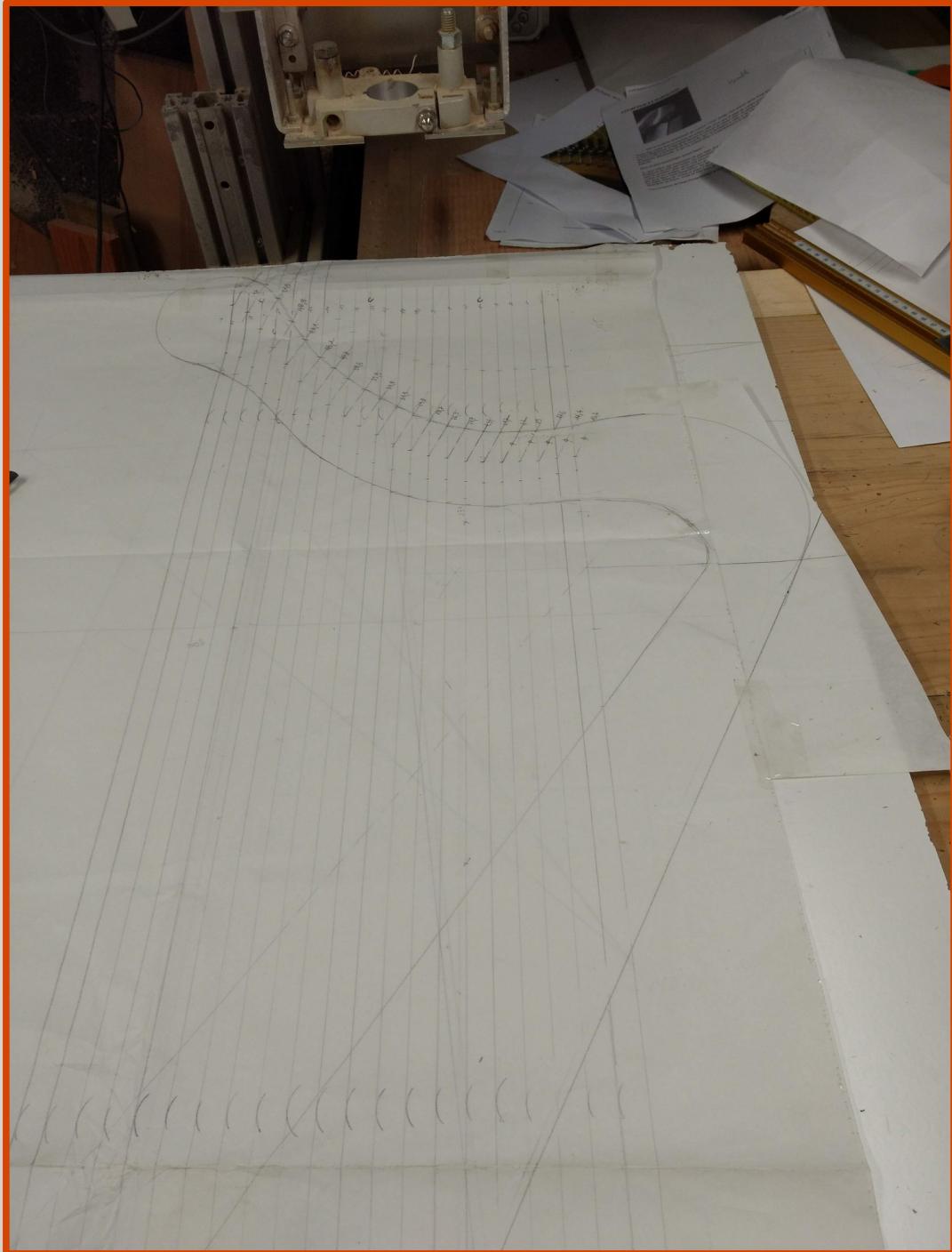
Le tracé du plan de cordes avec le nombre de cordes souhaité.
Ce dessin a une importance capitale: il va définir l'aspect général de la harpe.

ÉTAPE 2



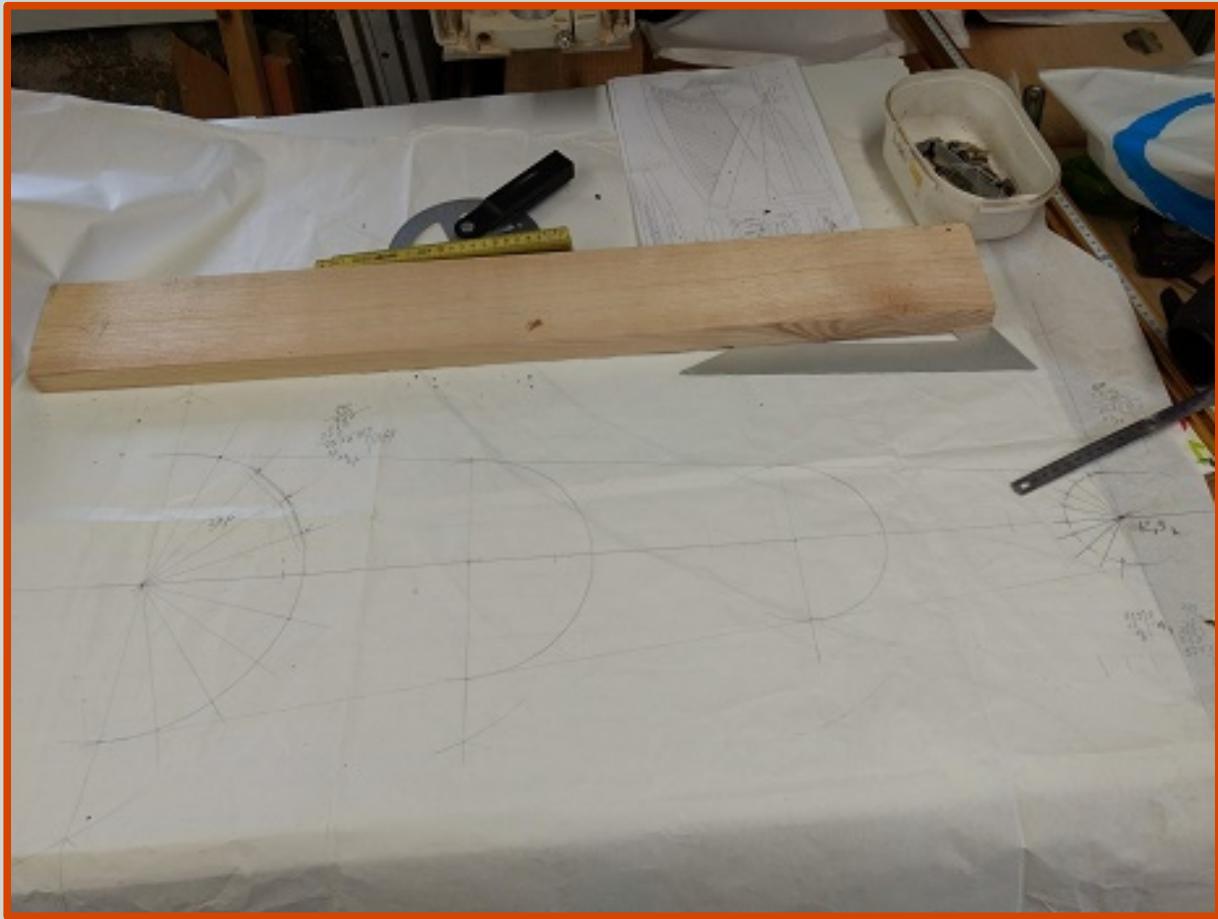
On trace la longueur des cordes, on trace l'emplacement des stylets, des chevilles et des leviers

ÉTAPE 3



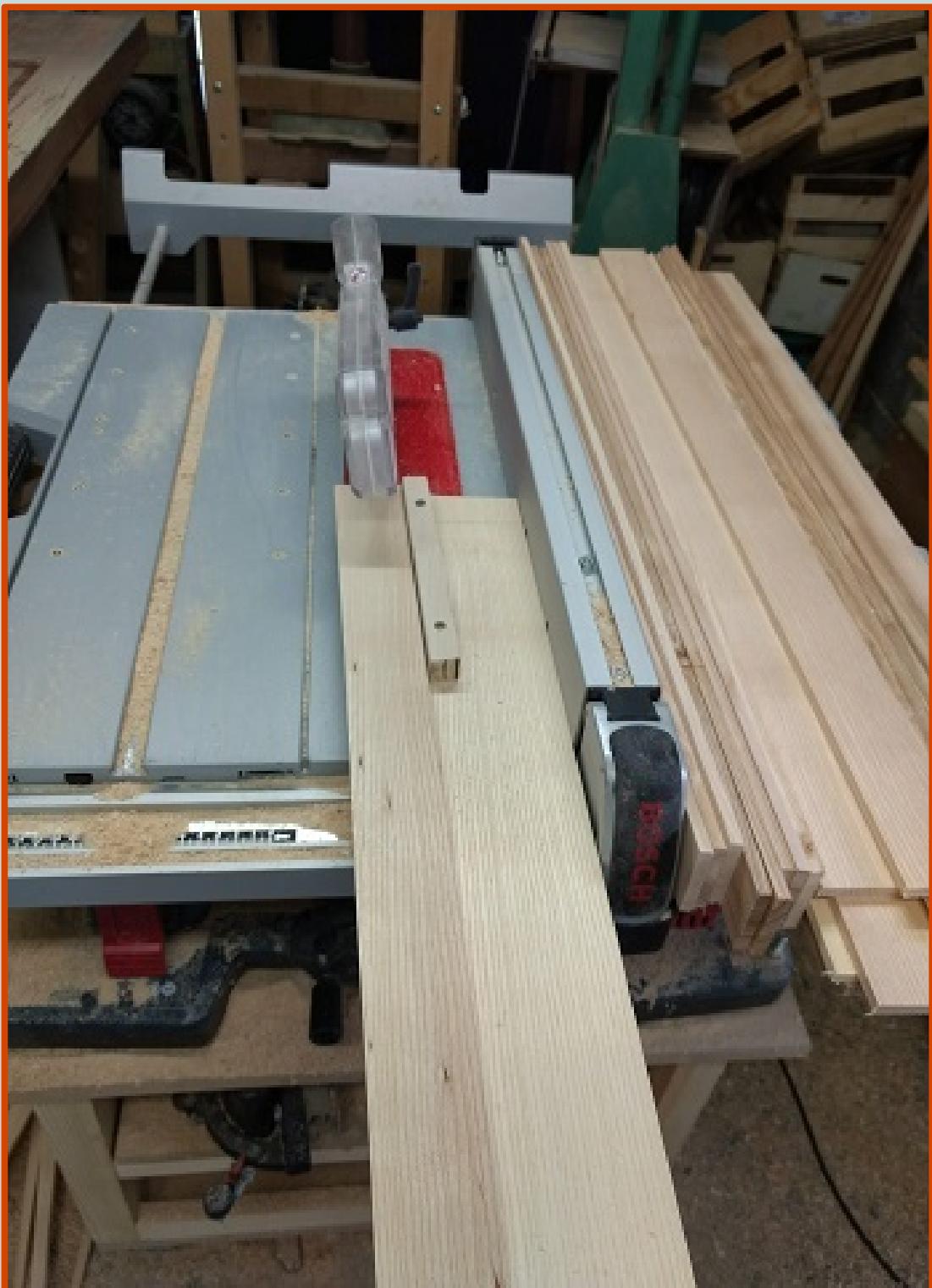
Pour finir on trace la console et le pilier

ÉTAPE 4 : Tracé de la caisse de résonance



ÉTAPE 5 : Préparation des lames pour la caisse de résonance





Mise en forme des lames

ÉTAPE 6



Assemblage de 10 lames avant collage



Collage

ÉTAPE 7



Collage de la base de la caisse de résonance



Collage de la tête de la caisse de résonance

ÉTAPE 8



Collage des éclisses et usinage des ouïes de la caisse de résonance

ÉTAPE 9



Usinage de la console et du pilier et réalisation des gabarits

ÉTAPE 10



Calibrage

ÉTAPE 11



Collage de la potence

ÉTAPE 12



Assemblage de la potence et de la colonne

ÉTAPE 13



Ponçage

ÉTAPE 14



Usinage des motifs

ÉTAPE 15



Finitions de la table d'harmonie

ÉTAPE 16



Collage de l'ensemble

ÉTAPE 17, la dernière



Finitions et vernissage

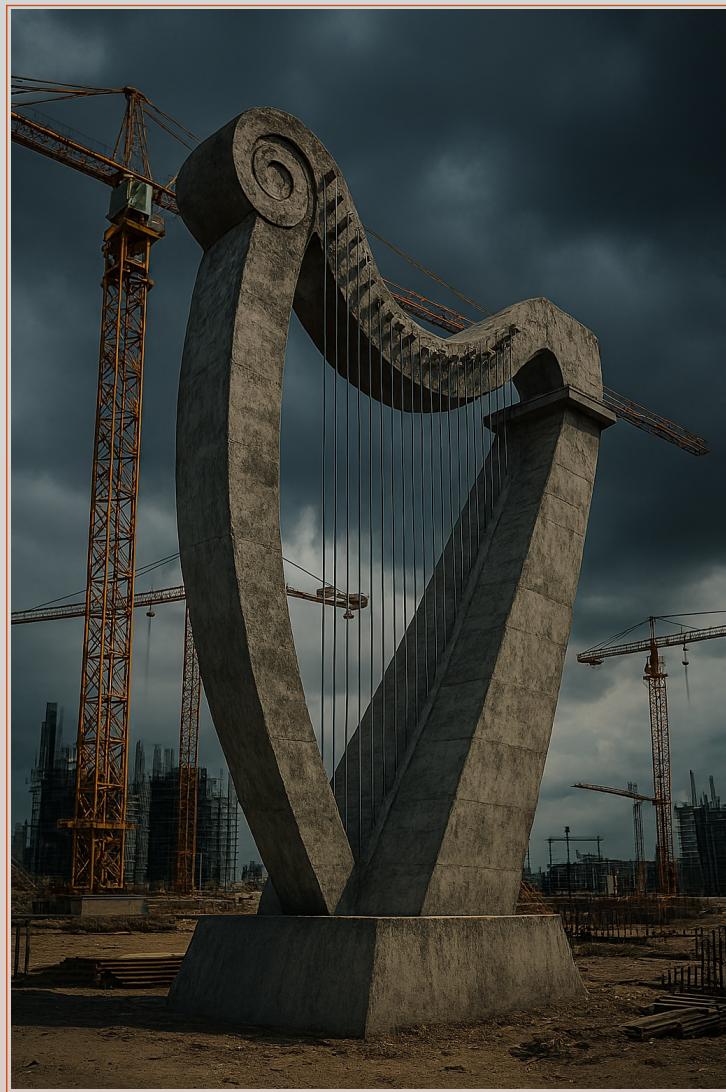
CONSTRUIRE UNE HARPE AVEC D'AUTRES INSTRUMENTS



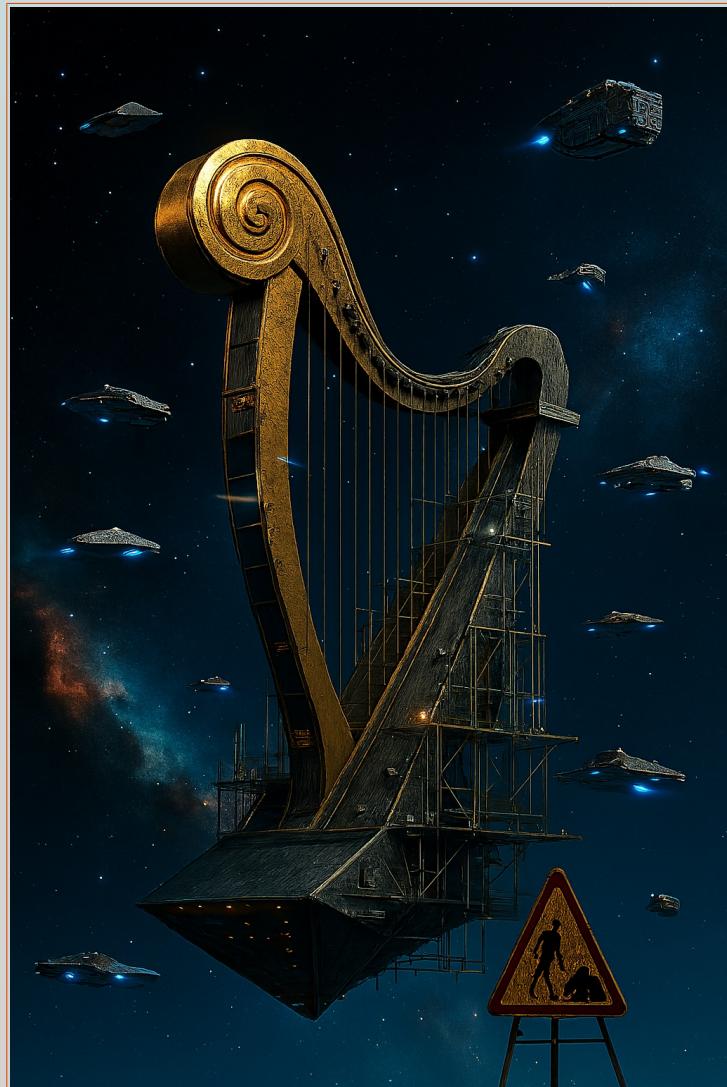
CONSTRUIRE UNE HARPE, VERSION BD



CONSTRUIRE UNE HARPE, VERSION BÂTIMENT



CONSTRUIRE UNE HARPE, VERSION SCIENCE-FICTION

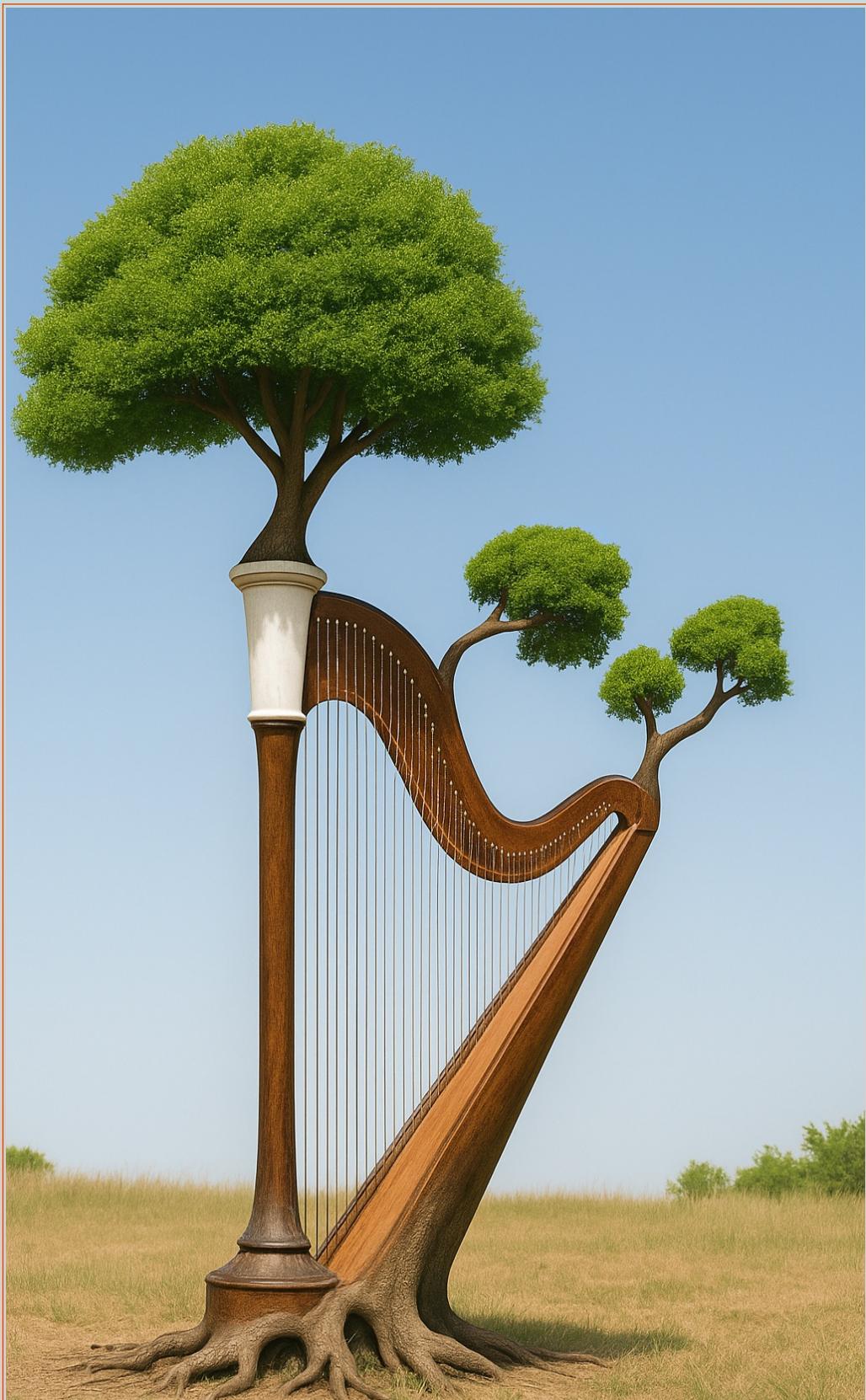


FAIRE POUSSER OU CULTIVER UNE HARPE ?

Suffit-il de planter une graine d'arbre à harpes,



Ou une graine de harpier !



HUMOUR : ILS ONT PRESQUE CONSTRUIT DES HARPES

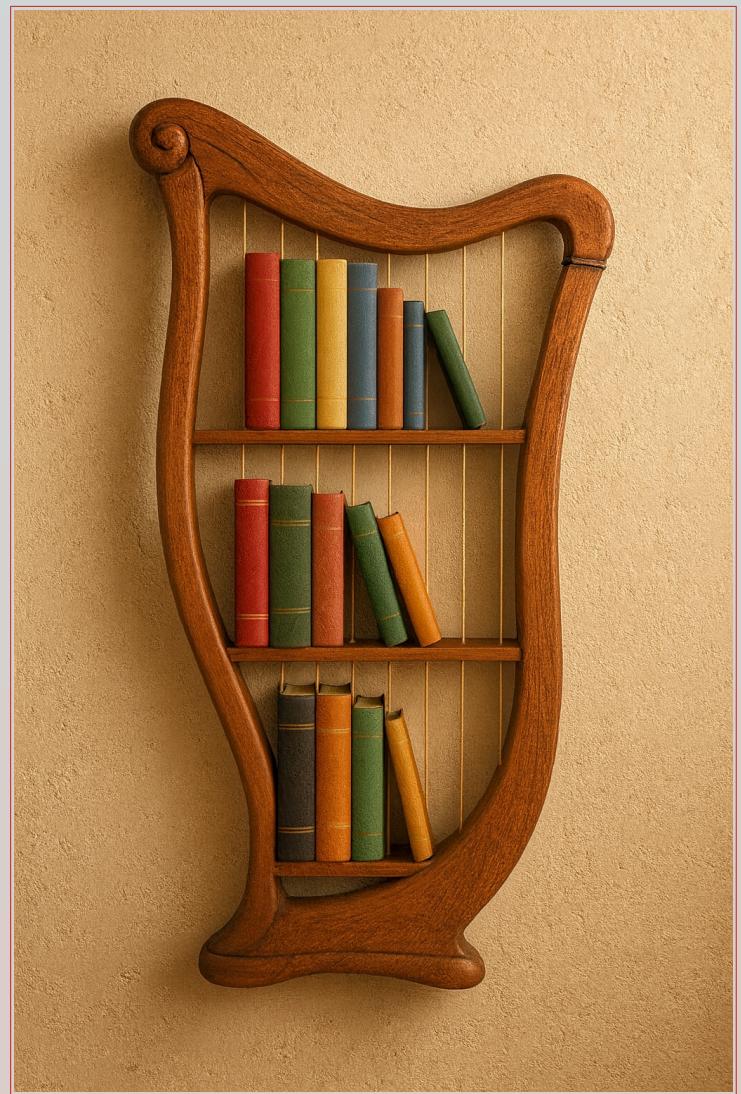
La technique ne semble pas maîtrisée !



C'est mieux, mais n'y a-t-il pas un problème avec les cordes ?



Pourquoi mettre des cordes ?
Une harp'trappe-rêves et une harpe bibliothèque.

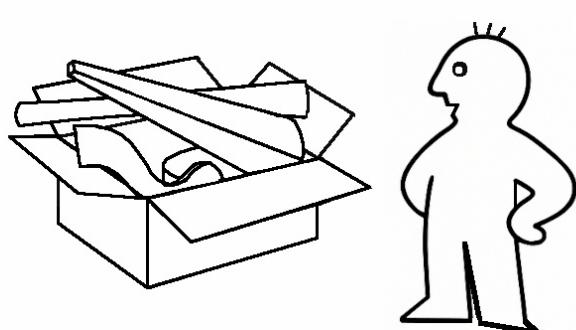


IKÉHARPE

NOTICE DE MONTAGE

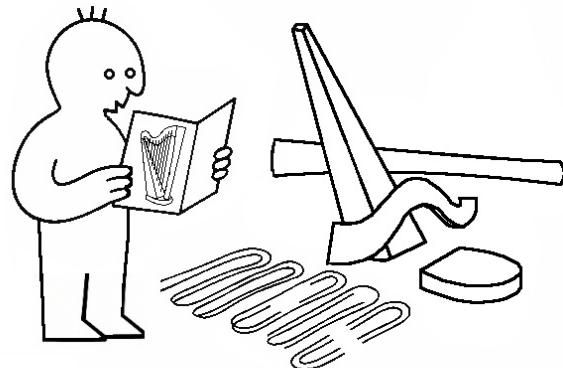
harpe en construction
une mélodie déjà
vient se faire entendre

1.



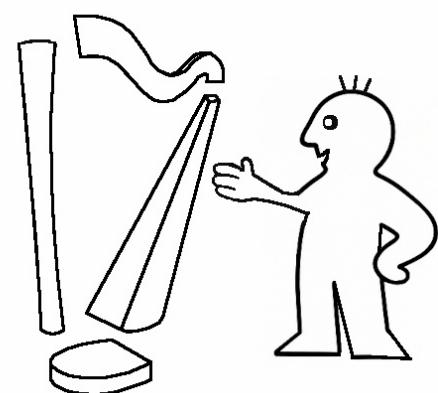
Musicalement, tu déballeras le carton.

2.



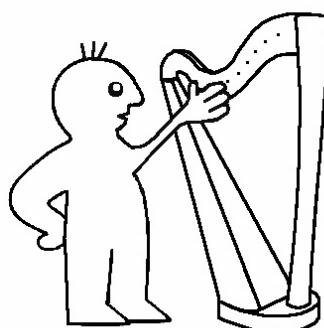
Tu liras la notice comme une partition.

3.



Pilier, caisse, console et socle s'uniront,

4.



Sillets, fourchettes, chevilles s'ajouteront.

5.



Les cordes bientôt à la bonne tension,

6.

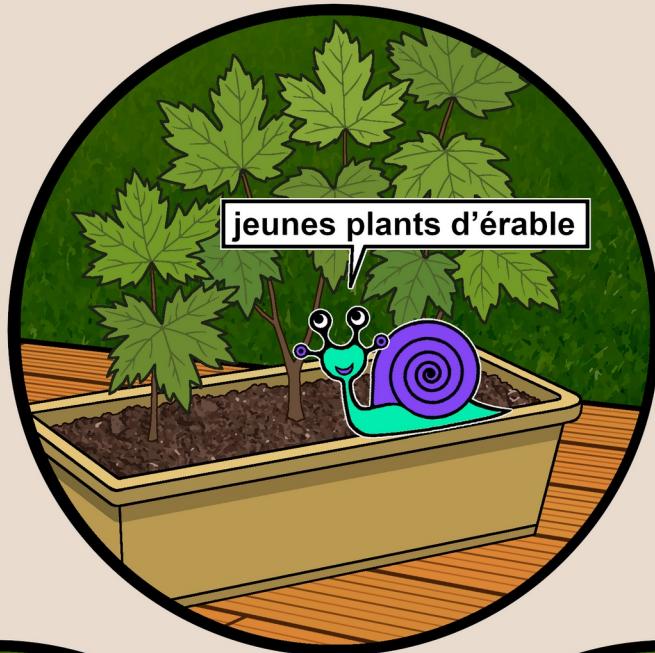


Tu choisiras une œuvre avec émotion.

UNE BD DE SPIRÉLIX : JEUNES ÉRABLES

JEUNES ÉRABLES

UN MOMENT AVEC SPIRÉLIX, L'ESCARGOT POÈTE AUX MULTIPLES TENUES



OLIVIER-GABRIEL HUMBERT, OCTOBRE 2025

BARDES, UN MONOSTICHE DE SPIRÉLIX EN ÉCHO À CHANTRE, D'APOLLINAIRE



OLIVIER-GABRIEL HUMBERT, NOVEMBRE 2025

ISSN 3076-5153

lesnotesdefestivharpes@gmail.com

Directeur de publication : Olivier-Gabriel Humbert