

**Les pitreries de
Festiv'harpes**

HARPES DÉTOURS



Présentation du festival et règlement du concours de poésie

Qu'est ce que Festiv'harpes, l'évènement de la harpe ?

Festiv'harpes est le fruit de l'association Harpes Détours. Sa présidente, **Isabelle Lalire**, enseigne la harpe depuis de nombreuses années dans le Nord Isère. Forte de cette expérience, elle crée son école musicale « **Les Harpes de la Tour** » qui voit le jour en 2011. Lui vient alors l'idée d'intégrer la harpe dans la culture locale et de créer une manifestation dédiée à cet instrument : Festiv'harpes, un évènement musical de harpe celtique et de harpe de concert à **Paladru, aux Villages du Lac de Paladru**, en Rhône-Alpes, au bord du lac, un joli site historique et touristique.

À qui s'adresse Festiv'harpes ?

À tous ! Musiciens ou amateurs de harpe celtique ou de harpe classique ou simplement de musique, passionnés ou curieux. Découvrez, apprenez ou perfectionnez-vous avec l'instrument !

À savoir : les locaux sont accessibles au public à mobilité réduite.

Où se déroulent les festivités autour de la harpe ?

Les animations de Festiv'harpes se situent dans le cadre enchanteur de **Paladru**, dans la commune des Villages du Lac de Paladru. Connue au niveau national et international pour son **site archéologique**, elle fait partie du Pays Voironnais, une région facile d'accès depuis Lyon, Grenoble, Chambéry ou Valence. Son patrimoine est riche en musées et châteaux. L'infrastructure touristique est déjà bien implantée autour du lac : hôtellerie, restaurants, campings, loisirs... Désormais la commune accueille l'évènement musical autour de la harpe pour des festivités tout en concerts, cours, masterclass, exposition et encore d'autres activités où la harpe et la musique vous accompagne.

Quand aura lieu le prochain Festiv'harpes ?

La prochaine édition **se déroulera le samedi 9 avril et le dimanche 10 avril** avec des concerts, des invités de marque, des cours de harpe, des masterclass, un concours de harpe, la présence de luthiers et les résultats du concours de poésie.

Le thème du 5^e festival est : « **les pitreries de festiv'harpes** ».

Cette année, le festival sera donc placé sous le signe de l'humour et bien sûr de la musique !

Toutes les informations sur : www.festivharpes.com

Règlement du concours de Poésie 2022 organisé par l'association Harpes Détours à l'occasion de la 5^e édition de Festiv'harpes.

Article 1

Le fait de concourir implique l'acceptation du règlement.

Le thème imposé est : **Musique et humour** (il faudra veiller à bien traiter les deux sujets dans un même poème)

Les œuvres devront impérativement respecter le thème imposé par le Jury.

Tout propos raciste, xénophobe, sexiste ou diffamatoire entraînera immédiatement l'exclusion du texte concerné.

Article 2

Le concours est ouvert à toute personne majeure et intéressée.

La participation à ce concours est entièrement **gratuite**.

Article 3

Tous les genres de poésie en vers sont admis. La forme poétique choisie est laissée à l'appréciation des auteurs et autrices depuis la versification traditionnelle jusqu'aux vers libres.

Les poèmes, rédigés en français, comporteront un minimum de **sept vers** (comme les sept notes de la gamme) et un maximum de **quarante-sept vers** (comme le nombre de cordes d'une harpe classique). Toute œuvre ne respectant pas ces limites ne sera pas examinée par le Jury.

Les autrices ou auteurs de poèmes brefs comme les haïkus, pantoums, tankas (ou autres) pourront envoyer une suite de poèmes pour respecter ces limites. Cette suite comptera alors pour un seul poème.

Article 4

Chaque participante ou participant pourra envoyer au choix, **un à trois poèmes**.

Tout envoi dépassant ce nombre limite ne sera pas retenu.

Article 5

Chaque envoi comportera dans le corps du courriel :

le nom, le prénom, la commune et le pays de résidence du poète.

Si l'auteur ou l'autrice désire apparaître avec un pseudonyme en cas de sélection, il ou elle devra le préciser à la suite.

Les œuvres seront obligatoirement dactylographiées et le texte de la poésie sera fourni sous forme d'un fichier **PDF en pièce jointe** ou **dans le corps du courriel**.

Chaque candidate ou candidat recevra un accusé de réception par mail.

Article 6

Les poèmes seront uniquement envoyés à l'adresse électronique suivante :

poesie.festivharpes@gmail.com

Ils mentionneront comme objet : **Concours de poésie Festiv'harpes**

Tout poème envoyé est considéré comme définitif. Il ne pourra pas être modifié.

Article 7

La date limite d'envoi est fixée au **25 mars 2022**.

Article 8

Le candidat ou la candidate s'engage à garantir la paternité et l'originalité des œuvres qu'il ou qu'elle présente.

Les textes doivent être **inédits** et non soumis à d'autres projets.

Article 9

Le Jury sera composé des membres du bureau de l'association et du poète Olivier-Gabriel Humbert. L'auteur s'engage à accepter les sélections : les délibérations du Jury restent secrètes, le Jury est souverain et ses décisions sont sans appel.

Article 10

Les lauréates ou lauréats seront **prévenus par courriel** avant la date du début du festival.

Article 11

Les participantes et participants, par leur participation au concours, acceptent en cas de sélection à :

- la **publication des textes sur le site de l'association Harpes Détours,**
- la **lecture publique de leur(s) poème(s).**
- l'**affichage des textes durant le festival Festiv'Harpes dans la salle Saint-Michel de Paladru.**

Le **coup de cœur du jury** recevra **deux entrées** pour le spectacle de Sophie la Harpiste du samedi 9 avril 2022.

En plus du concours, l'association Harpes Détours propose un appel à textes permanent de poèmes autour de la harpe qui seront, en cas de sélection, affichés sur le site de l'association Harpes Détours

Deux poèmes hors-concours de **Olivier-Gabriel Humbert**, sur le thème « musique et humour » :

Cracheurs et toussoteux, pantoun dizain

Oreilles orientées vers le sol alpestre,
Nez vers le ciel, queue redressée mais oblique,
Puis bref claquement de langue qui résonne,
Le troupeau de lamas perd son harmonie ;
Un mâle crache sur son frère agité.
Les musiciens écoutent le grand orchestre
Des éternueurs et toussoteux du public,
Des papiers de bonbons et des téléphones,
Entre les mouvements de la symphonie
Qu'ils jouent dans l'auditorium de la cité.

Le son de la harpe

Que sont ce rythme païen
Et ces notes qui discordent ?
Pour le retour d'un des siens
Une joie simple déborde :
Près des quarante-sept cordes
Va et vient la queue du chien
Qu'on ignorait musicien !

HARPES DÉTOURS

