



# Les Clés d'Or

## HARPE FLÛTE

## GUITARE

### ISERE 2020

#### HARPE CELTIQUE. Au choix :

- E1**
- Perspective I de Denise Mégevand dans Perspectives I et II pour harpe celtique Editions Billaudot
  - Catch That Pigeon ou Jalapeno Chili de Fiona Clifton-Welker dans Sparks from the Harp Volume One Intermediate Editions Fiona Clifton-Welker 2005
  - White Rose Waltz ou By Yon Castle Wa'de I.Mieras Dans A harper's pleasure Editions Swanston Music
  - Tambourin de Bernard Andrès dans le recueil Automates Editions Hamelle-Leduc
  - Pastorale de Marcel Grandjany Editions Durand
- E2**
- Bretagne 8 « Dentu Ganene » et Écosse 9 « Glenlivet Reel » et Pays de Galles 14 d'Elena Polonska dans Airs celtiques pour harpe Editions Harposphère
  - Chemins croisés d'Edith Lejet Editions Billaudot
  - Cannelle n°6 dans Epices recueil n°2 de B.Andres Editions Leduc
  - Chaloupe de Agnès Alouges Editions Harposphère
  - Pièce N°III dans Courtepièces de J.M Damase Editions Lemoine
  - Amarantes n°1 de Bernard Andres Editions Hamelle-Leduc
- M1**
- Thème et variations de F.Kulhau et A trip to Sligo (sans les reprises) dans Panorama de la harpe celtique de Dominig Bouchaud Editions Musicales Transatlantiques
  - Les cavaliers du Sinkiang dans Images de Chine de Monique Gabus Editions Billaudot
  - Families' Blues de Jakez François dans Easy Swing Editions Billaudot
- M2**
- Brocéliande de Jean Bernard Beauchamp Editions Lemoine
  - New Blues de Deborah Henson-Conant (Version Eb Lever Harp) Edition D.Henson-Conant (website : HipHarp.com)
  - Cilaos de Bruno Rossignol Editions Billaudot
- DFE**
- Pastourelle et Choral, et Tambourin dans Suite médiévale de Marc Carles Editions Musicales Transatlantiques
  - Suite printanière de Yvon Le Quellec Editions AMA
  - Suite Gaëlique de J.Mamy N°1,2,5 sans reprises Editions Lemoine
- SUP**
- Détour par Topkapi d'Agnès Alouges Editions Albédo
  - La fille de Bouyerahmad de K.Shahroudi Editions Harposphère
  - La falaise de Saint Eflam de Mariannig Larc'hantec Editions Mi Bémol
- EXC**
- Imposé :  
Sonate en DO de Scarlatti (sans reprise) ou Presto de J.C Bach (sans reprises) dans Pièces classiques pour harpe celtique N°5 Editions Billaudot
- Au choix :
- An Telemnour mad de Yvon Le Quellec Editions Harposphère
  - Ilia de Philippe Maboux Editions Harposphère
  - Discorde de Dominig Bouchaud Editions Harposphère

#### Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Patrice CALMEJANE, Maire de Villemomble

M. Jean-Michel GENESTIER, Maire du Raincy

Marie Pierre Cochereau Isabelle Marie Céline Mata

Christophe Saunière Sylvain Blassel Fabrice Pierre

Marie Klein Isabelle Lari

#### Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 7, rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE

Tél/Fax : 01 48 55 93 50

e-mail : cledor@wanadoo.fr

web : [www.les-clesdor.com](http://www.les-clesdor.com)

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

# Les Clés d'Or

## Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.

Les épreuves se dérouleront le Dimanche 5 Juillet

## Grande salle de l'hôtel de ville

306 rue de la Morgerie 38850 Paladru



# Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom : .....

Prénom : .....né(e) le : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphones : .....

Mail : .....

Degré : .....

Programme .....

.....

.....

.....

## Droits d'inscription

25 euros degré débutant  
30 euros degré préparatoire  
35 euros degré élémentaire

40 euros degré moyen et audition  
45 euros DFE  
50 euros degré Supérieur  
60 euros degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **15 Juin**

## Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :  
Concours "Clés d'Or"  
A.F.E.M, 7 rue Offenbach  
93250 VILLEMOMBLE

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.
- 3) Une enveloppe timbrée avec nom et adresse complète du candidat (si absence de mail)



Association Internationale  
Des Harpistes  
A.I.H.A.H



**Le Magasin de la Harpe**

3, rue du Général Lanrezac  
75017 - Paris - France  
+33 1 4380 0156  
www.harpebudin.com

Maison fondée en 1978

FR 00 329 121 518 00010 APE 363Z

## Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra **La Clé d'Or**.  
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille d'argent**.  
Le troisième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille de bronze**.

• Degrés	Initial		}	Mention Très bien
	Débutant	I – II		Mention bien
	Préparatoire	I – II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
	DFE			Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 <sup>re</sup> Prix
				2 <sup>e</sup> Prix
				3 <sup>e</sup> Prix
				1 <sup>re</sup> Accessit
				2 <sup>e</sup> Accessit
• Degré	Excellence			1 <sup>re</sup> Prix
				2 <sup>e</sup> Prix
				3 <sup>e</sup> Prix

**Des partitions et CD  
seront offerts à tous les  
lauréats, ainsi que des  
bourses de stages.**



**LES HARPES CAMAC**  
FRANCE

**Toutes harpes. Au choix dans la liste suivante :**

- D1 :**
- The see-saw de Marcel Grandjany (dans Little Harp Book Editions Carl Fischer)
  - La petite biche de Monique Gabus (dans La harpe de Graziela, Editions Lemoine)
  - Butterfly de Sue Rothstein (dans Animals on the Harp Edition Salvi publications)
- D2 :**
- Ar Markiz Pontkallek Yaouank de M.Larc'Hantec (dans Musique traditionnelle de Bretagne vol.1 Editions mi bémol)
  - Berceuse pour ma poupée chinoise de Gérard Devos, se joue en sol majeur à la harpe celtique(dans Pièces brèves contemporaines 1<sup>er</sup> recueil Editions Durand.)
  - Complainte du pouce qui avait le torticolis d'Annie Challan (dans Plumes d'émeraudes n°2 Editions Harposphère)
- P1**
- Phrasing de Marcel Grandjany (dans 4 études Editions Lyra Music Company)
  - Lullaby de Schubert (dans Short pieces from the masters de Marcel Grandjany Editions Carl Fischer)
  - Sicilienne de Michelle Vuillaume (dans Vagabondages Editions Sempres più)
- P2**
- Matin d'enfant de Louise Charpentier (dans 10 pièces variées Editions Billaudot)
  - Air tendre de François Couperin (dans 6 pièces adaptées à la harpe Editions Choudens)
  - Menuet n°4 de J.S Bach transcrit par Maïté Etcheverry (dans 4 pièces de Bach adaptées pour la harpe celtique par Maïté Etcheverry Editions Choudens)
  - Grand'Mère raconte une histoire d'Henriette Renié Editions Leduc
  - Niñerías ou Yacaré de Ismael Ledesma dans Recueil de trois pièces Editions Harposphère

**GRANDE HARPE À PÉDALES. Au choix :**

- E1**
- Shadows de Pascal Proust Editions Sempres Più
  - My green vineyard Pièce n°20 dans 25 russian and ukrainian folk songs compiled and edited by K.Erdeli. Editions Lyra Music Company
  - Si j'étais Beethoven dans le recueil « Si j'étais.. » de Serge Lancen Editions Leduc
  - Chaloupe de A.Alouges Editions Harposphère
- E2**
- Etude N°3 ou 6 de J.M Damase dans 12 études pour harpe Editions Lemoine
  - Zamba dans Chansons et danses d'Amérique latine de Y.Rivoal et C.Garson Editions Lemoine
  - Automne de M.Grandjany Editions Durand
  - Corine rêveuse de E.Boussagol Editions Sempres più

- M1**
- Blues for Harpo de Paul Lewis dans Saturday Night Jazz suite for harp Editions Goodmusic Publishing GMO28
  - La Sérénade ou Les ris et les pleurs de F.Schubert dans le recueil École mélodique pour harpe sur des mélodies de Schubert de F.Godefroid Editions Billaudot
  - Sonate n°XI ou n°XV de Cimarosa dans 32 sonates 2<sup>ème</sup> cahier de D.Cimarosa Editions Eschig
  - Romance N°18 de E.Parish Alvars dans Romances for the harp Editions Safari Publications Book 2.
  - La harpe Éolienne de F.Godefroid Editions Lyra Music Publication

- M2**
- Prélude n°2 en do mineur BWV 934 de J.S Bach dans Kleine Praeludien und Fughetten de J.S Bach Editions Bärenreiter (Avec reprises)
  - Lucciola de G.Verdalle Op39 Editions Harposphère
  - M'Appari tutt'amor de J.Thomas Editions Adlais
  - Une soirée au village de B.Bartók. Edition EMB (Edition Musica Budapest)
  - Petite Valse d'Alphonse Hasselmans. Edition Billaudot

- DFF**
- Nocturne pour harpe de M.Glinka Edition Sikorski ou Salvi
  - Première arabesque de C.Debussy Edition Urtext Henle ou Schott/Universal ou Durand
  - Au matin de M.Tournier Edition Leduc ou Vers la source dans le bois de M.Tournier Edition Leduc

- SUP**
- Sarabande et Toccata de Nino Rota Edition Ricordi
  - Fantaisie en do mineur Op.35 de Louis Spohr Editions Adlais
  - Impromptu d'Albert Roussel Editions Durand
  - Sonate n°3 de Luigi Cherubini Editions Harposphère
  - Thème et variations de G.F Haendel Editions Schott

- EXC**
- Imposé : Toccata de Loeillet Edition Lyra Music Company ou Étude N°6 d'E.Schmidt Edition Leduc

Au choix :

- Ballade fantastique d'Henriette Renié Editions Leduc
- Une châtelaine en sa tour de Gabriel Fauré Op. 110 Editions Durand
- Sérénade d'Elias Parish Alvars Editions Billaudot
- Impromptu de Gabriel Fauré. Edition Durand
- Sonate de Pierick Houdy. Edition Leduc

Pour sa 4eme édition, notre festival a pour thème cette année: " Festiv'harpes fait son cinéma".

Ateliers de luthiers, conférences, cours, masterclass, de nombreuses festivités autour de la harpe vous sont proposées sans oublier bien sur, notre grand concert du samedi 4 juillet à 20h30. Grande nouveauté cette année, nous sommes fiers de vous proposer un concours en partenariat avec les CLES D'OR ainsi qu'un concert des lauréats le 5 juillet

Pour tous et pour tous niveaux, Festiv'harpes a pour but de vous faire découvrir ou de vous perfectionner dans l'apprentissage de cet instrument.

Vous trouverez les renseignements concernant la programmation ainsi que toutes les informations utiles sur notre site [www.festivharpes.com](http://www.festivharpes.com)

dès le 2 mars prochain

Retrouvez nous également sur notre page Facebook



## Programme libre Harpe Flûte Guitare

Initial	7 ans maxi / 1 pièce jusqu'à 2 mn
Débutant 1 et 2	10 ans maxi / 1 pièce jusqu'à 3 mn
Préparatoire 1 et 2	13 ans maxi / 1 ou 2 pièces jusqu'à 5 mn
Elémentaire 1 e 2	16 ans maxi / 1 ou 2 pièces jusqu'à 8 mn
Moyen 1 et 2	20 ans maxi / 1 ou 2 pièces jusqu'à 10 mn
Supérieur 1 et 2	25 ans maxi / 2 pièces jusqu'à 12 mn
Niveau concert:	30 ans maxi/ programme de 15 à 20 mn

Le jury pourra décider d'entendre tout ou partie du programme

Les niveaux 1 ou 2 seront déterminés par le jury en fonction de l'âge et du répertoire proposé.

En session piano les 4 mains sont autorisés, même accompagnés du professeur.

Les candidats dont le critère d'âge, de niveau ou de minutage ne figurent pas dans la sélection proposée, peuvent se présenter dans la catégorie

« Audition »